ОТЗЫВ

об автореферате на диссертацию Ольги Васильевны ПИНЧУК «Специфика детского интернет-радио как СМИ с точки зрения его аудитории, структурно-содержательных компонентов, типологических характеристик», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

В стремительно трансформирующемся современном коммуникационном пространстве Интернет, обладающий полифункциональным потенциалом, осуществляющий сплав межличностной и публичной форм общения в единое целое, привлекает отдельный и очень интересный тип аудитории – детей и подростков. Особую актуальность в этой связи представляет диссертационное исследование О.В. Пинчук, рассматривающее детское интернет-радио как целостную структуру в современной медиасистеме в её взаимосвязи с традициями детского радиовещания, аудиторными признаками и новыми возможностями в Сети. Автор справедливо отмечает и доказывает необходимость детального исследования и описания этого относительно нового типа СМИ для создания специализированного интернет-пространства, учитывающего специфику детского и юношеского возраста и всё возрастающую активность подрастающих интернет-пользователей, стремящихся стать равноправными субъектами информационного общества.

Актуальность диссертации во многом обусловлена тем, что она выполнена на основе уникального материала: эмпирической базой исследования стали детские передачи современных интернет-радиостанций («KIDS FM», «Детское радио», «Старое радио», «ВКапусте», «DISNEY», «Детские песни» и другие). Многостороннему теоретическому осмыслению научной проблемы, поднятой О.В. Пинчук, способствовала конкретная и корректная формулировка темы работы, отсутствие обобщённых суждений, грамотное проведение практических исследований, выявляющих информационные запросы и потребности современной детской аудитории, которые позволяют сформулировать значимые рекомендации для практиков. Такой научный подход характеризует молодого исследователя с положительной стороны.

Работу О.В. Пинчук отличает грамотная структура, удачно отражающая взаимосвязь и взаимовлияние журналистики для детей, педагогики и психологии и позволяющая сделать последовательные и аргументированные выводы. Велик реферативный обзор работ, посвящённых феномену детской журналистики, а также проблеме детского радиовещания советского периода, которые позволили автору систематизировать и обобщить многочисленные сведения по теории и истории детской журналистики.

Ценно, что автор диссертации критически осмысливает современную ситуацию развития рассматриваемого сектора специализированных СМИ: в

работе неоднократно делаются выводы о несоответствии контента детского интернет-радио возрасту целевой аудитории (с.11), описываются экономические факторы, которые зачастую лишают детское радиовещание образовательного и просветительского потенциала, приводят к упрощению игры и игровых элементов (с.12), несмотря на то что «детская радиостанция в Интернете относительно свободна от экономической ситуации» (с.9). Последние наблюдения особенно интересны: *чем же тогда это вызвано? Может быть, причина носит не коммерческий характер, а связана с дефицитом креативных и грамотных профессионалов, журналистов? Что думает по этому поводу автор работы?*

Любопытным представляется оценка О.В. Пинчук современной системы медиаобразования, которой посвящён третий параграф первой главы диссертационного исследования: «Родители не прививают детям культуру медиапотребления, школьным учителям на это не хватает времени… Выход из сложившейся ситуации диссертант видит в развитии системы медиаобразования и усиления контроля за детскими СМИ со стороны государства и общественных организаций» (с.11). В этой связи возникает закономерный вопрос: *как участвует детское интернет-радио в решении этой проблемы?*

Ядром исследования можно считать вторую главу, где автор не только анализирует жанровые, возрастные, тематические составляющие эфира, но и оценивает характер трансформации жанров классических советских радиопередач, устанавливая важную тенденцию – «уменьшение аналитичности и усиление рекреативной составляющей» (с.12). Хотелось бы уточнить, *как влияют данные процессы на качественный состав целевой аудитории?*

Третья глава кандидатской диссертации («Анализ существующих детских и юношеских радиостанций в сети Интернет») заслуживает особого внимания со стороны практикующих журналистов: результатом детального текстологического и контент-анализа эфира современных радиостанций «Детское радио», «KIDS FM» и др. стали оригинальные заключения и рекомендации, которые целесообразно использовать в процессе моделирования или ремоделирования уже существующей радиостанции (с.14 – 15). *Просим автора указать период, во время которого проводился мониторинг.*

Работа О.В. Пинчук отличается логичностью и стройностью, изобилует прекрасными историческими и современными примерами, результаты наблюдений органически переплетаются с выводами. Высокий уровень системности работы диссертанта подтверждает и основательный список публикаций; отметим также личную заинтересованность автора и динамичный стиль изложения, сочетающий научность и публицистичность.

Диссертация Пинчук Ольги Васильевны «Специфика детского интернет-радио как СМИ с точки зрения его аудитории, структурно-содержательных компонентов, типологических характеристик» полностью соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных

степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Капустина Галина Леонидовна,
кандидат филологических наук,
ЧУ СОШ «Надежда»,
учитель русского языка и литературы.
Почтовый адрес: г.Москва,
ул.Плещеева, 8А
Тел.: 8(916) – 161 – 63 – 95
E-mail: kapustina_g_@mail.ru

19 ноября 2015 года

Подпись Капустиной Г.Л.
заверяю.
Специалист по кадрам
Расходова И.Б.